

AB D A LLA

L'ŒIL DE
L'ESPRIT

Enfin, la grande collection
des œuvres du maître égyptien
Hamed Abdalla publiée dans
une monographie de 300 pages
avec plus de 300 tableaux
et dessins



Redécouvrez cet artiste majeur du XXème siècle qui a cultivé la matière, avec l'amour du fellah labourant sa terre, pour offrir à l'humanité cette œuvre monumentale toute habitée de signes magiques, d'hiéroglyphes arabes et autant d'êtres d'ombres et lumière.





« Grâce à son effort personnel et sa lutte incessante, Hamed Abdalla a créé une nouvelle école de peinture égyptienne, ayant sa personnalité propre, ses lois et sa philosophie ».

Dès la fin des années 40, Badr-Din Abou Ghazi, alors critique d'art, introduisait ainsi cet artiste, ainé d'une famille de fellahs, né en 1917 au Caire.

Du café de Manial-al-Rodah, quartier populaire du Caire où il a trouvé ses premières inspirations, à la consécration en Europe dans les années 50, Hamed Abdalla a « ressuscité » l'art millénaire égyptien transmis depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours par les fils de fellahs qui ont assimilé et développé dans leur vie quotidienne les apports successifs des coptes et des musulmans.

La dimension du sacré marquera sa vie, tout comme le « Folk Art », l'art figuratif naïf des gens du peuple. Son art a atteint son apogée avec des improvisations calligraphiques abstraites qui évoquent souvent une image à travers le dessin du mouvement.

Abdalla avait quitté l'Egypte en 1956 pour s'installer à Copenhague, puis à Paris où il a vécu plus de 20 ans avant de décéder en 1985.

Son opposition au régime dictatorial en Egypte, sa rébellion permanente contre la marchandisation de l'art comme de toute forme de vie, font la force de son œuvre.

A-t-on voulu lui faire payer son irrévérence? Toujours est-il que son travail a été insuffisamment porté à la connaissance du grand public. Néanmoins, ses nombreux disciples et amis dans tout le monde arabe et en Europe ont su garder vivante la mémoire de cet artiste avant-gardiste, visionnaire et révolutionnaire qui a marqué plusieurs générations de peintres, amateurs d'art et intellectuels.

Aujourd'hui, des collectionneurs d'Abdalla, des professionnels de l'art et ses proches ont réuni leurs efforts pour réaliser cet ouvrage et lever le voile sur l'œuvre de l'artiste.

“ Ma règle principale - comme l'artiste oriental - est de peindre la nature telle que je la vois dans mon esprit, et non pas telle qu'elle paraît à l'œil.

#-abdalla



ABDALLA

L'ŒIL DE
L'ESPRIT

Bachari



ABDALLA, L'Œil de l'Esprit

AUTEUR

Roula EL ZEIN

INTRODUCTION

Andrée Chedid

TEXTES ET CITATIONS

Hamed Abdalla

Editions Bachari

280 x 240 cm

296 pages

32.00 Euros

ISBN : 9 782913 678750

En vente en librairie et Internet
A partir de mars 2014

Contact presse :

Tel. 01 44 07 23 06 / 06 82 61 78 41

Email. adib@editionsbachari.com

www.h-abdalla.com

facebook.com/h.abdalla



البرهان
عبد الله